

KONFERENCJA LARPOWA 2018

piątek 23.02.2018

	I piętro po lewej	I piętro po prawej	Duże akwarium II piętro	III piętro	Pauza In Garden	
15.00-15.15	Panel otwierający					15.00-15.15
15.15-15.30						15.15-15.30
15.30-15.45						15.30-15.45
15.45-16.00						15.45-16.00
16.00-16.15	Jak w prosty sposób wyjaśnić osobom spoza fandomu czym są larpy? - <i>Sebastian „Maskon” Tauer</i>	[WARSZTAT] Larp Design Cards - w drodze do wersji 2.0 - <i>Mikołaj „Wicher” Wicher</i>	[WARSZTAT] Bogowie i kaptani. O religii rzymskiej jako możliwym modelu tworzenia fikcyjnego systemu religijnego - <i>Aleksandra „ninedin” Kłęczar</i>	Śmierć nie jest granicą? Czyli odpowiedzialność a larpu - <i>Marcin „Bluemen” Fijotek</i>		16.00-16.15
16.15-16.30	Wprowadzenie do larpowania. Wszystkie trudne słowa tej konferencji w 30 minut - <i>Zofia „Zula” Skowrońska</i>			Projektowanie kultury larpowej: Rozwój przez kryzys - <i>Dominik „Dracan” Dembinski</i>		16.15-16.30
16.30-16.45				Projektowanie kultury larpowej: Poza larpem - <i>Dominik „Dracan” Dembinski</i>		16.30-16.45
16.45-17.00						16.45-17.00
17.00-17.15	Homoromans dla opornych - <i>Emilia „Emi” Kowalska</i>					17.00-17.15
17.15-17.30	7 grzechów głównych czyli jak kusić grzeszników i świętych - <i>Dorota „Duszka” Chmielewska-Luczak</i>			[PANEL] Projektowanie kultury larpowej: dyskusja - <i>Dominik „Dracan” Dembinski</i>		17.15-17.30
17.30-17.45	GNS dla opornych, czyli kilka słów o tym, jak zostałem symulacjonistą - <i>Marcin „Słowik” Słowikowski</i>					17.30-17.45
17.45-18.00						17.45-18.00
18.00-18.15	Nowa typologia gier larpowych - <i>Aleksandra „Avril” Mochocka, Piotr Milewski</i>	[WARSZTAT] Grupa Larpowa - DIY - <i>Mikołaj „Wicher” Wicher</i>				18.00-18.15
18.15-18.30	Ciemna gra i gra głęboka w ujęciu Richarda Schechnera - zarys tematu i studia wybranych przypadków - <i>Aleksandra „Avril” Mochocka</i>		[WARSZTAT] Dziewczyny vs Chłopaki, czyli czego chcemy na larpach - <i>Ida Pawłowicz</i>	[KONKURS] Larpotworzenie - tłumaczenie zasad - <i>Krzysztof „Flapjack” Maj</i>		18.15-18.30
18.30-18.45						18.30-18.45
18.45-19.00						18.45-19.00
19.00+	Afterparty w Zaginionym Świecie, ul. Batorego 1, wejście od podwórka					19.00+

sobota 24.02.2018

	I piętro po lewej	I piętro po prawej	Duże akwarium II piętro	III piętro	Pauza In Garden	
10.00-12.00	Śniadanie larpowe w Pauza In Garden					10.00-12.00
12.00-12.15	Larpers of the World - międzynarodowa próba zjednoczenia środowisk - <i>Patryk „Papryk” Kulpok</i>			Larp ma siłę! - gracze z Poznania mówią o mocy larpów - <i>Anna „Szarańcza” Szewczyk</i>		12.00-12.15
12.15-12.30	Jak nas widzą - opinie obcokrajowców o The Witcher School - <i>Bartek „Ziolo” Ziolo</i>	[PANEL] Czy religia na larpie = problem?		Co w Poznaniu piszczy - <i>Ewelina „Wiwerna” Glapiak</i>		12.15-12.30
12.30-12.45	“Z małą mocą wiąże się wielka przygoda” - studium przypadku na podstawie larpów “Witcher School” i “Mir 3” - <i>Krzysztof „Flapjack” Maj</i>			Larpowy Pyrkon - marzenia i nadzieje - <i>Mateusz „Czarny Wilk” Wilczek</i>		12.30-12.45
12.45-13.00						12.45-13.00
13.00-13.15	Tam, gdzie żyją (żyły?) smoki - subiektywna historia warszawskiego larpówka - <i>Karol „Seneszal” Lesiak</i>			Sielanka na poważnie? Tak, to da się zrobić! - <i>Justyna Czabanowska</i>		13.00-13.15
13.15-13.30	Mysł globalnie, działaj lokalnie czyli co musimy zrobić dla szybkiego rozwoju środowisk larpowych w Polsce - <i>Remigiusz „Wircyn” Maciupa</i>	[PANEL] Przemoc seksualna w larpowej rodzinie. Temat, którego nie można przemilczeć	[WARSZTAT] Milczenie jest złotem - komunikacja niewerbalna na larpach - <i>Marcin „Słowik” Słowikowski</i>	Polacy chcą grać w bitewniaki! - studium przypadku Battle Quest - <i>Krzysztof „Flapjack” Maj</i>		13.15-13.30
13.30-13.45	Jak żywią larpy w Białymstoku robiła - <i>Piotr Gacuta</i>			Czarne Złoto - gorlickie larpy o ropach naftowej - <i>Lukasz Wrona</i>		13.30-13.45
13.45-14.00						13.45-14.00
14.00-14.15	Konwentowe (już nie) dzieci - <i>Asia Kmiotek, Julia Karcz</i>			Larpowa Zabijaniologia: dowodzenie na larpach - <i>Piotr „Nurqlitch” Smolański</i>		14.00-14.15
14.15-14.30	D8 - czyli 40 larpów w 2 dni - <i>Jakub „Shonsu” Barański, Mikołaj Wicher</i>	[PANEL] Król mojego zamku - zaprojektuj swój udział w larpie		Trup, czym jest dla larpa każdy widzi? - <i>Michał Rogala, Jakub Ziobroń</i>		14.15-14.30
14.30-14.45	Larpy międzymiastowe - studium przypadku Occulta Mundi - <i>Centrala Occulta Mundi</i>			Pozytywki: Kształtowanie pozytywnych postaw wobec niepełnosprawności za pomocą LARPów - <i>Lukasz „Tor” Garczewski</i>		14.30-14.45
14.45-15.00						14.45-15.00
15.00-15.15	Rozpoznawalność polskich grup larpowych i co z tego wynika - <i>Andrzej Pierzchała</i>			Nienawiść czy przypadek? Dlaczego nie mam zdjęć? - <i>Kaja Skorzyska</i>		15.00-15.15
15.15-15.30	Ankieta Larpowa 2017 - <i>Dominik „Dracan” Dembinski</i>	[PANEL] Larpowy Burmistrz, Marszałek i Wojewoda - rekrutacja lokalna		Prawo do wizerunku - publikacja zdjęć z larpa - <i>Adam Paradowski</i>		15.15-15.30
15.30-15.45				Larp - tego się nie da zepsuć - <i>Jakub „Shonsu” Barański</i>		15.30-15.45
15.45-16.00						15.45-16.00
16.00-16.15			[WARSZTAT] Materiały termoplastyczne w kostiumologii - <i>Michał „Raven” Kumik</i>	Finansowanie wydarzeń i odpowiedzialność finansowa - <i>Maciej „Toudi” Pitala</i>	Networking - <i>Grzegorz „Ryn” Woźniczko</i>	16.00-16.15
16.15-16.30	[PANEL] Zatańczcie, jak wam zagram - o muzyce na żywo w larpach	[PANEL] Aktywizacja lokalnych środowisk larpowych		Podstawy zarządzania wydarzeniami - <i>Maciej „Toudi” Pitala</i>		16.15-16.30
16.30-16.45				Sztuka rezygnowania. O zarządzaniu projektem i czasem - <i>Zofia „Zula” Skowrońska</i>		16.30-16.45
16.45-17.00						16.45-17.00
17.00-17.15						17.00-17.15
17.15-17.30				Konkursy i ocenianie gier - aby larpówek rósł w siłę, a ludzie żyli dostatniej - <i>Bartosz „Kervyn” Bruski</i>		17.15-17.30
17.30-17.45				Sceny paralelne - larpy w larpie - i jak urozmaicić nimi grę cykliczną i zwykłą - <i>Agnieszka Rogowska</i>		17.30-17.45
17.45-18.00			[WARSZTAT] Czatowanie na szlaku - <i>Monika-Maja “Akinomaja” Borysewicz</i>			17.45-18.00
18.00-18.15	Co, gdzie, kiedy?	[PANEL] Joanna d’Arc, a larpy polskie, czyli jak ustrzec się powielania stereotypów w kreacji postaci kobiecych na larpach		- , +, Odpowiedzialność organizatora larpa - <i>Adam Paradowski</i>		18.00-18.15
18.15-18.30						18.15-18.30
18.30-18.45						18.30-18.45
18.45-19.00						18.45-19.00
19.00-19.15					FuckUp Night! - <i>Jakub „Krassus” Krassowski</i>	19.00-19.15
19.15-19.30						19.15-19.30
19.30-19.45						19.30-19.45
19.45-20.00						19.45-20.00
20.00+	Afterparty w Zaginionym Świecie, ul. Batorego 1, wejście od podwórka					20.00+

niedziela 25.02.2018

	I piętro po lewej	I piętro po prawej	Duże akwarium II piętro	III piętro	Pauza In Garden	
10.00-12.00	Śniadanie larpowe w Pauza In Garden					10.00-12.00
12.00-12.15	LARP: Następne pokolenie. Jak uczyć grania? - <i>Zofia „Zula” Skowrońska</i>			Narracje nielinearne - jak adaptować tradycyjne opowieści do gier - <i>Piotr „Kula” Milewski</i>		12.00-12.15
12.15-12.30	Dorastanie z larpem w tle - <i>Weronika „Kaczka” Korycińska</i>	[PANEL] Konflikt na larpie i poza nim		(współ)Tworzenie larpowego bohatera z XXI wieku - <i>Jakub „Shonsu” Barański</i>		12.15-12.30
12.30-12.45	Obozy młodzieżowe, czyli skąd się biorą młodzi larpowcy - <i>Mateusz Nowak</i>		[WARSZTAT] Larpowanie z niepełnosprawnością - <i>Karolina „kari” Lukasik</i>	Dotknąć postaci - kilka słów o dotyku na larpach - <i>Marcin „Słowik” Słowikowski</i>		12.30-12.45
12.45-13.00						12.45-13.00
13.00-13.15	Budowanie Emocjonujących Scen 101 - <i>Bartosz „Baldwin” Król</i>					13.00-13.15
13.15-13.30	Chcę to przeżyć - larpy ekstatyczne - <i>Kamil Bartczak</i>	[PANEL] Pytajmy o powody użycia RED?		[KONKURS] Larpotworzenie - prezentacje projektów i ogłoszenie zwycięzcy - <i>Krzysztof “Flapjack” Maj</i>		13.15-13.30
13.30-13.45	Immersja jest jak orgazm - <i>Elżbieta „arcmage” Glowacka</i>					13.30-13.45
13.45-14.00						13.45-14.00
14.00-14.15	Weźmiesz czarno szyszkę - czyli o mechanikach magii - <i>Michał Rogala, Jakub Ziobroń</i>					14.00-14.15
14.15-14.30	Zagadki, łamigłówki i inne wyzwania intelektualne dla graczy - jak i w jakim celu można wprowadzić do gry? - <i>Maciej Kozubal, Marcin Ziemiak</i>	[PANEL] Negatywne emocje w grach cyklicznych - jak sobie z nimi radzić	[WARSZTAT] Warsztaty o warsztatach - <i>Ida Pawłowicz</i>	[WARSZTAT] Życie po bleedzie - <i>Emilia „Emi” Kowalska</i>		14.15-14.30
14.30-14.45	Postać kobieca, czyli wielki problem larpa - <i>Adrianna „Odalla” Adamska</i>					14.30-14.45
14.45-15.00	Larppoland.pl - portal polskich larpowców - <i>Kamil Bartczak</i>					14.45-15.00
15.00-15.15						15.00-15.15
15.15-15.30						15.15-15.30
15.30-15.45						15.30-15.45
15.45-16.00					Zamknięcie Koli oraz wybory organizatora Koli 2020	15.45-16.00
16.00-16.15						16.00-16.15
16.15-16.30						16.15-16.30
16.30+	Afterparty w Pauza In Garden					16.30+